

**ЕКСПЕРТНІ ВИСНОВКИ**  
**акредитаційної експертизи підготовки**  
**магістрів галузі знань 0202 Мистецтво**  
**спеціальності 8.02020501 Образотворче мистецтво (за видами)\***  
**у Херсонському державному університеті**

*Згідно з наказом МОН України від 24.03.2016 р. № 533л «Про проведення акредитаційної експертизи» підготовки спеціалістів з галузі знань 0202 Мистецтво спеціальності 8.02020501 Образотворче мистецтво (за видами)\* експертна комісія у складі:*

***голова комісії:** Романенкова Юлія Вікторівна –*

*завідувач кафедри образотворчого мистецтва Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка, доктор мистецтвознавства, професор*

***член комісії:** Резніченко Микола Іванович –*

*завідувач кафедри ужиткової творчості та методики художнього навчання Південноукраїнського національного педагогічного університету імені К.Д. Ушинського, кандидат педагогічних наук, доцент*

розглянула у період з 05 квітня 2016 р. по 07 квітня 2016 р. подані матеріали та провела перевірку на місці діяльності Херсонського державного університету щодо підготовки магістрів галузі знань 0202 Мистецтво спеціальності 8.02020501 Образотворче мистецтво (за видами)\* і встановила наступне.

**Розділ 1. Загальна характеристика**  
**Херсонського державного університету**

Херсонський державний університет – вищий навчальний заклад, розташований за адресою м. Херсон, вул. 40 років Жовтня, 27 (тел. (0552)32-67-05, (0552)32-67-06, (0552)32-67-54; факс (0552) 49-21-14, e-mail : [office@ksu.ks.ua](mailto:office@ksu.ks.ua)).

Херсонський державний університет функціонує в м. Херсоні з листопада 1917 року. Його створено на базі евакуйованого Юр'євського Учительського інституту. З 17 листопада 2002 року університет набув статусу Херсонського державного університету (Розпорядження Кабінету Міністрів України № 641 від 16 листопада 2002 року), який функціонує на умовах загальнодержавної форми власності й підпорядкований Міністерству освіти і науки України.

Голова експертної комісії



професор Романенкова Ю.В.



Херсонський державний університет сьогодні – це багатопрофільний науково-педагогічний і культурно-освітній центр Півдня України, навчання в якому здійснюється за очною та заочною формами.

Контингент студентів станом на 01.10.15 складає 6812 осіб (4768 – очна (денна) форма навчання, 2044 – заочна форма навчання).

До **структури** університету входять 13 факультетів, 51 кафедра, з яких 34 – випускових, з них 25 є випусковими для ступеня вищої освіти «магістр».

За всіма напрямками підготовки та спеціальностями наявні стандарти освіти (державні, галузеві або, затверджені у встановленому порядку, стандарти вищих навчальних закладів). Впродовж останніх 5 років відповідно до стандартів вищої освіти **оновлені навчально-методичні комплекси дисциплін**. Постійно здійснюється робота щодо практичної підготовки студентів, укладаються відповідні угоди з базами практик. Атестація здобувачів вищої освіти здійснюється відповідно до чинних положень Міністерства освіти і науки України. Інформаційне забезпечення навчального процесу відповідає вимогам.

Станом на 01.01.2016 року чисельність науково-педагогічних працівників, які забезпечують підготовку фахівців за всіма ступенями вищої освіти, складає: всього – 596 осіб; з них працюють за основним місцем роботи – 510 (85,6%) осіб; серед них: кандидатів наук, доцентів та осіб, що до них прирівнюються – 331 (56%) особа (за основним місцем роботи – 311 (61%) осіб), докторів наук, професорів та осіб, що до них прирівнюються – 65 (11%) осіб (за основним місцем роботи – 51 (10%) особа).

Серед викладачів університету почесні академіки українських і міжнародних галузевих академій, майже 40 осіб мають почесні звання у сферах професійної діяльності, зокрема народні художники і народні артисти; заслужені художники, заслужені артисти та заслужені тренери України, заслужені працівники у галузях освіти, науки і техніки, юриспруденції, культури тощо.

При Херсонському державному університеті функціонують Херсонський Академічний ліцей імені О. Мішукова Херсонської міської ради, центр перепідготовки та підвищення кваліфікації кадрів, центр дозвільської підготовки.

Університет має свій **медичний пункт**, який укомплектовано відповідними кадрами та медичним обладнанням. Обов'язковим для всіх студентів і співробітників є проходження щорічного медогляду, профілактичних щеплень, ФГОГК тощо. Додаткові фізіотерапевтичні заходи проводяться **профілакторієм ХДУ**, де обслуговується понад 800 студентів на рік. Оздоровлення студентів здійснюється і в умовах **спортивно-оздоровчого табору** університету «Буревісник» на березі Чорного моря.

**Матеріально-технічна база** університету представлена 6 навчальними корпусами, навчальними майстернями, 3 гуртожитками. В університеті функціонують: музей наукових колекцій, музей історії ХДУ, обсерваторія, виставкова зала, студія звукозапису, редакційно-видавничий відділ, актові та

Голова експертної комісії



професор Романенкова Ю.В.



спортивні зали, спортивні майданчики різного призначення, їдальні, буфети, пункти гарячого харчування, приміщення для педагогічного персоналу та адміністративно-технічного призначення. Усі навчальні корпуси університету, гуртожитки обладнані пандусами.

ХДУ має розгалужену **інформаційну мережу**, на території університету та гуртожитків функціонує система **Wi-Fi**, яка забезпечує безкоштовний цілодобовий доступ до Інтернету.

З метою розвитку творчих здібностей студентів та викладачів організовано Український культурний центр, при якому працюють **художні колективи**. Студентські колективи є учасниками та призерами творчих конкурсів та фестивалів як державного, так і міжнародного рівнів.

Для реалізації потреб студентів, викладачів та співробітників при університеті функціонують **психологічна служба та юридична клініка**.

Надані документи для здійснення освітньої діяльності:

Сертифікат про акредитацію: серія РД – IV № 2270507, виданий відповідно до рішення Акредитаційної комісії від 8 липня 2014 року протокол № 110 (наказ МОН України від 15.07.2014 р. № 2642-Л), термін дії до 1 липня 2019 р.

Ліцензія: серія АЕ № 636409, видана рішенням Акредитаційної комісії від 18.05.2015 року, протокол № 115 (наказ МОН України від 14.04.2015 № 553л), дата видачі ліцензії – 18.05.2015.

Рішення Акредитаційної комісії України від 28.05.12 р. Протокол №116, від 30.06.2015 р. Протокол №117, від 24.07.2015 р. Протокол №118.

*Експертній комісії представлені всі необхідні установчі документи для акредитації галузі знань 0202 Мистецтво спеціальності 8.02020501 Образотворче мистецтво (за видами)\* ступеня вищої освіти «магістр» у Херсонському державному університеті.*

## **Розділ 2. Формування контингенту студентів**

Кафедра образотворчого мистецтва і дизайну здійснює підготовку магістрів з образотворчого мистецтва як за державним замовленням, так і за кошти фізичних та юридичних осіб на підставі угод, укладених з ними. Прийом на навчання за ступенем вищої освіти «магістр» відбувається в межах ліцензованого обсягу підготовки (10 осіб денної форми навчання та 10 осіб заочної форми навчання). Показники формування контингенту студентів зі спеціальності 8.02020501 Образотворче мистецтво\* також знаходяться в межах ліцензованого обсягу.

Прийом за ступенем вищої освіти «магістр» денна форма навчання: 2013-2014 н.р. – 9 осіб; 2014-2015 н.р. – 5 осіб; 2015-2016 н.р. – 9 осіб; заочна форма навчання: 2013-2014 н.р. – 10 осіб; 2014-2015 н.р. – 10 осіб; 2015-2016 н.р. – 9 осіб. Конкурс на місця державного замовлення: денна форма навчання 2013-2014 н.р. – 2,6; 2014-2015 – 2,7; 2015-2016 – 2; заочна

Голова експертної комісії

*Чорна*

професор Романенкова Ю.В.



форма навчання 2013-2014 н.р. – 12; 2014-2015 – 6; 2015-2016 – бюджетні місця відсутні.

Аналіз якісних і кількісних показників прийому студентів свідчить про стабільність контингенту студентів за різними роками навчання. Перевищення ліцензованого обсягу не виявлено.

В основному, до системи профорієнтаційної роботи включають нижчезазначені компоненти, які використовуються викладачами кафедри при формуванні контингенту студентів: професійну просвіту, професійну консультацію, професійний добір, соціально-професійну адаптацію.

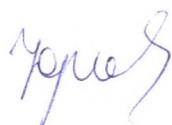
Профорієнтаційна робота на кафедрі проводиться за кількома напрямками. Перш за все, серед студентів ХДУ та інших вищих навчальних закладів, що готують бакалаврів-художників. Під час практики студенти факультету проводять різноманітні заходи профорієнтаційного характеру, що спрямовані на залучення до навчання на факультеті культури і мистецтв. Херсонською обласною телерадіокомпанією на Херсонську область декілька разів на рік транслюються відеоматеріали про факультет, особливо в період проведення вступної компанії. На телебаченні з профорієнтаційною метою неодноразово виступали: декан факультету, професор М.Г. Левченко, завідувач кафедри професор В.Г. Чуприна, доцент кафедри О.Ч. Гоноболіна (передачі «Ранок на Скіфії», «Молодіжний канал»). З цією метою кафедра використовує також і херсонську пресу. Вже стали традиційними майстер-класи з декоративного та образотворчого мистецтва, з розвитку творчих здібностей молоді в контексті профорієнтації, що проводять професорсько-викладацький склад кафедри та студенти старших курсів на обласному телебаченні (телеканали «Скіфія», «ВТВ+», «KRATU»), на курсах підвищення кваліфікації вчителів мистецьких дисциплін (Херсонська академія підвищення кваліфікації), на Міжнародних та Всеукраїнських наукових, методичних заходах, семінарах, конференціях, творчих зустрічах. Виставки студентських кращих робіт, які проводяться у виставковому залі ХДУ та на факультеті культури і мистецтв, мають велике значення в профорієнтаційній роботі, демонструючи отримані вміння та творчі досягнення студентів спеціальності.

Викладачі кафедри образотворчого мистецтва і дизайну також проводять роботу по залученню до навчання випускників, які мають базову вищу освіту в області культури або є фахівцями-практиками, які бажають підвищити свій кваліфікаційний рівень.

З метою збереження контингенту студентів кафедра проводить систему профілактичних заходів. Викладачі фахових дисциплін систематично проводять консультації та практично займаються зі студентами, здійснюють індивідуальну роботу.

Основними формами роботи по зацікавленню студентів у навчанні та збереженні контингенту також є виставкова діяльність, залучення студентів до масових мистецьких заходів, участь викладачів у міських та обласних конкурсах, підготовка студентів до участі у Всеукраїнських студентських

Голова експертної комісії



професор Романенкова Ю.В.



олімпіадах зі спеціальностей «Образотворче мистецтво» та «Дизайн», підготовка студентів до участі у Всеукраїнських студентських мистецьких конкурсах, робота гуртків та об'єднань з наукової та творчої діяльності.

*У цілому, формування контингенту студентів відповідає ліцензійним вимогам. Перебільшення ліцензійного обсягу не виявлено.*

### **Розділ 3. Кадрове забезпечення**

Кафедра образотворчого мистецтва і дизайну є випусковою для спеціальності 8.02020501 Образотворче мистецтво\*.

Завідувачем кафедри є народний художник України, професор Чуприна Володимир Григорович, який обіймає посаду з 01.06.2001 року і працює на постійній основі.

У цілому, професійну підготовку фахівців рівня вищої освіти «магістр», забезпечують кафедри: кафедра образотворчого мистецтва і дизайну, кафедра педагогіки, психології й освітнього менеджменту, кафедра філософії та соціально-гуманітарних наук, кафедра філології, кафедра культурології, кафедра економіки підприємства.

На випусковій кафедрі працює 11 осіб, на постійній основі – 8 осіб. Серед них: професор, народний художник України – 1 особа, кандидат наук, доцент – 1 особа, кандидат наук – 1 особа, заслужений художник України, доцент кафедри – 1 особа.

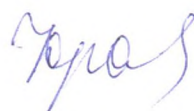
У цілому, процес підготовки магістрів здійснюють 9 осіб професорсько-викладацького складу, серед яких: на постійній основі або за умов внутрішнього сумісництва працюють 9 осіб, що складає 100% від загальної чисельності. В цілому працює:

- докторів наук, професорів – 2 особи (22,2 %);
  - кандидатів наук, доцентів – 5 осіб (55,6 %);
  - кандидат наук, старший викладач – 1 особа (11,1 %);
  - заслужений художник України, доцент – 1 особа (11,1 %).

Науково-методичні праці педагогів кафедри образотворчого мистецтва і дизайну публікуються в наукових збірниках ДАК(у). Професорсько-викладацький склад кафедри бере участь у міжнародних, всеукраїнських, регіональних і міжвузівських конференціях, активно розробляє і видає навчально-методичні праці з дисциплін кафедри. У період з 2011 по 2015 навчальні роки на кафедрі образотворчого мистецтва і дизайну було опубліковано 1 збірник програм кафедри, 1 методичні рекомендації, 25 наукових і методичних статей.

Науково-дослідна діяльність кафедри образотворчого мистецтва і дизайну протягом 2011-2015 рр. виконувалась у межах загальноуніверситетської комплексної науково-дослідної теми Херсонського державного університету: «Провідні тенденції підготовки фахівців у галузі освіти в контексті Болонського процесу» (РК№ 0109U002277), здійснювалася

Голова експертної комісії



професор Романенкова Ю.В.



згідно з координаційним планом науково-дослідної роботи факультету культури і мистецтв та теми кафедри образотворчого мистецтва і дизайну.

Основні напрями науково-дослідної роботи кафедри образотворчого мистецтва і дизайну відображено у тематиці наукових робіт професорсько-викладацького складу кафедри за цей період. Серед пріоритетів науково-дослідної діяльності кафедри образотворчого мистецтва і дизайну слід також назвати підготовку науково-педагогічних кадрів вищої кваліфікації; розвиток образотворчого мистецтва; вдосконалення взаємозв'язків з академічною наукою; зміцнення наукових і творчих об'єднань; розвиток наукового співробітництва у сфері культури і мистецтва.

Закінчують навчання в аспірантурі викладачі кафедри образотворчого мистецтва і дизайну: Гуріч Зоя Владиславівна, старший викладач кафедри, аспірант 3 року навчання відділу теорії та історії педагогічної майстерності Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих Національної Академії педагогічних наук України (спеціальність 13.00.01. – загальна педагогіка та історія педагогіки). Тема дисертаційного дослідження «Розвиток художньої освіти у початкових та середніх навчальних закладах Херсонської губернії середини XIX – початку XX століть»; Гуляєва Ольга Володимирівна, викладач кафедри, аспірант 2 року навчання в аспірантурі кафедри культурології та мистецтвознавства Одеського національного політехнічного університету (спеціальність 26.00.01. – теорія та історія культури). Тема дисертаційного дослідження «Проблеми, традиції та новаторство у художньому процесі Півдня України з кінця XIX до 80-х років XX століття».

Традиційним для кафедри образотворчого мистецтва і дизайну стало проведення разом з Регіональним інститутом післядипломної освіти семінарів для вчителів образотворчого мистецтва шкіл - міста та області та спільно з Будинком народної творчості семінарів та майстер-класів для керівників гуртків образотворчого мистецтва міста та області.

Викладачі кафедри виступають у якості опонентів кандидатських дисертацій, рецензентів авторефератів, монографій, підручників та інших наукових розвідок.

Завідувачем кафедри образотворчого мистецтва і дизайну, професором Чуприною В.Г. було дано відгук на автореферат дисертації Лісунової Л.В. «Формування естетичного сприйняття майбутніх учителів образотворчого мистецтва у процесі вивчення художньо-графічних дисциплін», поданої на здобуття наукового ступеня кандидата педагогічних наук за спеціальністю 13.00.02 – теорія та методика навчання (образотворче мистецтво). Професор Чуприна В.Г. є учасником багатьох науково-практичних конференцій, зокрема таких, Міжнародна науково-практична конференція «Педагогіка образотворчого мистецтва: традиції, сьогодення, перспективи» (28-29 квітня 2015 року, м. Київ), III Міжнародна науково-практична конференція «Підготовка майбутніх учителів образотворчого мистецтва: досвід та перспективи» (до 50-річчя заснування художньо-графічного факультету) (24-26 листопада 2015 року, м. Одеса), IX Всеукраїнська науково-практична



конференція «Актуальні проблеми мистецької освіти в системі вищої школи» (18 березня 2016 р., м Херсон).

За відмінну роботу, активну виставкову та творчу діяльність професор Чуприна В.Г. неодноразово нагороджувався почесними грамотами Верховної ради України (2005р., 2010 р.) та Кабінету Міністрів України (2010 р.), має Орден «За заслуги» III ступеня (2013 р.). У 2015 році Чуприна В.Г. був обраний почесним академіком Національної академії мистецтв України.

У складі кафедри образотворчого мистецтва та дизайну працює заслужений художник України Гоноболіна О.Ч., доцент кафедри, яка активно веде наукову роботу: Міжнародна науково-практична конференція «Педагогіка образотворчого мистецтва: традиції, сьогодення, перспективи» (28-29 квітня 2015 року, м. Київ), III Міжнародна науково-практична конференція «Підготовка майбутніх учителів образотворчого мистецтва: досвід та перспективи» (до 50-річчя заснування художньо-графічного факультету) (24-26 листопада 2015 року, м. Одеса), Всеукраїнська науково-практична конференція «Проблеми та перспективи розвитку хореографічного мистецтва в системі вищої освіти» (25 березня 2016 р., м Херсон).

Доцентом кафедри Олійником Ю.І. здійснено офіційне опонування дисертації Марченко А.А. («Дидактичні умови формування художньо-професійних умінь майбутніх учителів образотворчого мистецтва засобами комп'ютерних технологій»), поданої на здобуття наукового ступеня кандидата педагогічних наук за спеціальністю 13.00.09 – теорія навчання. Олійник Ю.І. має ряд публікацій, серед них: Інформаційно-комунікаційні технології як фактор розвитку мистецької освіти // Вісник Луганського національного університету ім. Т. Шевченка [зб. наук. праць / ред. кол Ваховський Л. Ц., Гавриш Н.В. та ін]. – № 17 (276) – Луганськ : Видавництво Державного закладу «Луганський національний університет ім. Т. Шевченка». 2013 – С. 33-38; Основи комп'ютерної графіки (частина I). Навчально-методичний посібник для студентів напряму підготовки «Мистецтво» вищих навчальних закладів – Херсон: Видавничий Центр «Штрих», 2013. – 96 с.; Інформаційно-комунікаційні технології в музиці: цифрові музичні інструменти / Ю. І. Олійник – ч. I. Херсон: Видавничий Центр «Штрих», 2013. – 60 с.

Наукова діяльність Олійника Ю.І. включає участь у науково-практичних конференціях, таких як: Всеукраїнська науково-практична конференція «Естетичне виховання дітей та молоді: теорія, практика та перспективи розвитку» (Житомирський державний університет ім. І. Франка, 6-7 грудня 2012 р.); X Міжнародна науково-практична конференція ІКТ в освіті, дослідженнях та індустріальних додатках: інтеграція, гармонізація та трансфер знань» ICTERI – 2014 (2014 р., м. Херсон); Міжнародна науково-практична конференція «Педагогіка образотворчого мистецтва: традиції, сьогодення, перспективи» (28-29 квітня 2015 року, м. Київ); VIII Міжнародна науково-практична конференція «Василь Сухомлинський у діалозі з сучасністю: виховуємо культуру потреб особистості» (24-25 вересня 2015 р.,



м. Херсон); III Міжнародна науково-практична конференція «Підготовка майбутніх учителів образотворчого мистецтва: досвід та перспективи» (до 50-річчя заснування художньо-графічного факультету) (24-26 листопада 2015 року, м. Одеса).

Старший викладач кафедри Ракович В.В. у 2015 році захистив кандидатську дисертацію на тему «Формування професійної самооцінки у майбутніх викладачів образотворчого мистецтва» зі спеціальності 13.00.04. – Теорія і методика професійної освіти та отримав науковий ступінь кандидата педагогічних наук (ДК №031257 від 29 вересня 2015 р.). Ракович В.В. має ряд публікацій, серед них: Модель профессиональной самооценки будущих преподавателей изобразительного искусства / Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии : [сб. статей по материалам XXXIII международной научно-практической конференции / ред. А. И. Гулин]. – Новосибирск: «СибАК», 2013. – № 10 (33). – С. 92–99; Базові принципи-установки як фактор формування професійної самооцінки майбутніх викладачів образотворчого мистецтва. / Наука та сучасність: виклики XXI століття: зб. наук. праць за матеріалами міжнар. конф. 31 січня 2014 р. – Київ: Центр наукових публікацій, 2014. – Ч. 3. – С. 149–153.

Наукова діяльність Раковича В.В. включає участь у науково-практичних конференціях, таких як: II Міжнародна науково-практична конференція «Професійно-мистецька школа у системі національної освіти України» (3-5 жовтня 2012 р., Запорізька обл., с. Мала Білозерка); II Міжнародний конгрес «Етнодизайн: Євровектор розвитку і національний контекст» (16-18 жовтня 2013 року, м. Полтава); XXXIII Международная научно-практическая конференция «Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии» (16 ноября 2013 года, г Новосибирск); Міжнародна конференція «Наука та сучасність: виклики XXI століття» (31 січня 2014 р., м. Київ); Міжнародна науково-практична конференція «Педагогіка образотворчого мистецтва: традиції, сьогодення, перспективи» (28-29 квітня 2015 року, м. Київ); III Міжнародна науково-практична конференція «Підготовка майбутніх учителів образотворчого мистецтва: досвід та перспективи» (до 50-річчя заснування художньо-графічного факультету) (24-26 листопада 2015 року, м. Одеса).

За 2011-2015 рр. викладачі кафедри були учасниками 135 художніх виставок різних рівнів: персональні, міжнародні, всеукраїнські, обласні.

Персональні виставки мали завідувач кафедри професор Чуприна В.Г. – Персональна виставка в Національній академії мистецтв України (м. Київ, 24 квітня 2015 р.); Персональна виставка (м. Херсон, 11 серпня 2015); Персональна виставка у художньому музеї ім. О Шовкуненка (м. Херсон, 22 серпня 2015); Персональна виставка в Херсонському державному університеті (м. Херсон, 11 вересня 2015); Гоноболіна О.Ч. – Персональна виставка (м. Херсон, травень 2013); Максимішин А.С. – Персональна виставка у художньому салоні «Галерея - 51» (м. Херсон, січень 2014).



Всеукраїнські виставки мали професор Чуприна В.Г. – Всеукраїнська виставка до Дня художника (м. Київ, жовтень, 2013, 2014, 2015), Всеукраїнська художня виставка, присвячена Дню Незалежності України (м. Київ, серпень 2014, 2015), Всеукраїнська виставка до 200-річчя з дня народження Шевченка (м. Київ, березень 2014), Всеукраїнська художня виставка, «Новорічний сувенір» (м. Київ, січень 2015); Курак С.П. – Всеукраїнська художня виставка «Мальовнича Україна» (м. Київ, квітень 2014р); Кашуба Г.В. – V Всеукраїнське трієнале «Живопис-2013» (м. Київ, червень 2013); Гуляєва О.В. – Всеукраїнська виставка жіночого портрету (м. Київ, березень, 2013), Всеукраїнська художня виставка до Дня художника (м. Київ, жовтень 2013), Всеукраїнська виставка до 200-річчя з дня народження Шевченка (м. Київ, березень 2014), Всеукраїнська виставка «З любов'ю до України» (м. Львів, серпень 2014).

Викладачі кафедри приймають активну участь у міжнародних проектах: Гоноболіна О.Ч. – Міжнародний фестиваль театральних ляльок «Інтерлялька» (м. Ужгород, 2013), Всеукраїнський огляд-конкурс театрів ляльок «Прем'єра сезону». Диплом «За краще художнє вирішення вистави» (м. Київ, сезон 2012-2013), VII Міжнародний театральний фестиваль «Человек играющий» (м. Миколаїв, 2013 р.); Гуріч З.В. – VII Міжнародна виставка-конкурс сучасного мистецтва «Український тиждень мистецтв» (м. Київ, березень 2013, лауреат); Ракович В.В. – Виставка-вернісаж (м. Ярослав, Польща, червень 2013); Гуляєва О.В. – VII Міжнародна виставка-конкурс сучасного мистецтва «Український тиждень мистецтв» (м. Київ, березень 2013, лауреат); Участь у Міжнародному проєкті «Дні сучасного українського мистецтва у Берліні» (м. Берлін, Німеччина, квітень, 2013), Виставка-вернісаж (м. Ярослав, Польща, червень 2013). У 2013 році Міжнародний художній пленер у м. Ярослав (Польща) відвідали викладачі кафедри Ракович В.В. та Гуляєва О.В.

Активно ведеться студентська наукова робота. Цьому сприяє діяльність таких наукових об'єднань: проблемні групи «Об'єм та сучасні форми втілення» (керівник – доцент Гоноболіна О.Ч.), «Графіка і сучасність» (керівник – доцент Курак С.П.), «Пошук оптимальних інформаційно-комунікативних технологій у втіленні художніх образів» (керівник – доцент Олійник Ю.І.). Цілі діяльності наукових об'єднань полягають у прищепленні студентам початкових систематичних навичок виконання теоретичних та експериментальних науково-дослідних робіт; стійкому та глибокому засвоєнню знань із спеціальних та суспільно-політичних дисциплін; формуванню у студентів потреби та умінь самостійно поповнювати свої знання; розвитку у студентів творчого, аналітичного мислення, здатності до продуктивної роботи за фахом, розширення кругозору; виробленню умінь залучати теоретичні знання для розв'язання певних практичних завдань.

Про результати діяльності наукових об'єднань свідчить те, що студенти кафедри пишуть статті з фаху до наукових періодичних видань, щороку беруть участь у Всеукраїнських олімпіадах з образотворчого мистецтва та з



дизайну, є активними учасниками конференцій, круглих столів з мистецтвознавчої проблематики.

*Комісією встановлено відповідність базової вищої освіти або наукової спеціальності викладачів профілю предметів, що викладаються. Аналіз якісної характеристики кадрового складу випускової кафедри образотворчого мистецтва і дизайну та кафедр, які беруть участь у підготовці фахівців галузі знань 0202. Мистецтво спеціальності 8.02020501. Образотворче мистецтво (за видами)\* ступеня вищої освіти «магістр», свідчить про те, що науково-педагогічні працівники мають достатній рівень кваліфікації для реалізації програми підготовки фахівців на рівні вимог надання освітніх послуг у сфері вищої освіти.*

#### **Розділ 4. Матеріально-технічна база**

В акредитаційній справі подано загальну інформацію про матеріально-технічне забезпечення освітньої діяльності факультету культури і мистецтв та, зокрема, кафедри образотворчого мистецтва і дизайну.

Документи, що засвідчують право володіння й користування приміщеннями для здійснення навчально-виховного процесу на термін, необхідний для завершення циклу навчання, є в наявності:

- Лист Міністерства освіти і науки України від 04.02.2009 р. №1/11-454, який підтверджує, що майно (будівлі, споруди) перебуває на балансі ХДУ;
- Державний акт на право постійного користування землею І-ХС ХІХ-І № 001191;
- Санітарний паспорт ХДУ, 08.10.2015;
- Висновок держнагляду у сфері пожежної та техногенної безпеки.

Приміщення, які використовуються в навчально-виховному процесі, відповідають вимогам санітарних і будівельних норм, нормативним документам, що регламентують порядок впровадження освітньої діяльності. Всі матеріальні цінності перебувають на збереженні матеріально-відповідальних осіб, які є на кожному факультеті університету.

У цілому, Херсонський державний університет готовий забезпечити навчальний процес навчальними площами на весь термін навчання.

Загальна площа приміщень та її розподіл за функціональним призначенням подаються в таблиці та відповідають нормативним вимогам.

Для проведення занять з образотворчого мистецтва кафедра використовує спеціалізовані майстерні з живопису, малюнку, декоративного мистецтва, кольорознавства, дизайну, комп'ютерної графіки, оригінальної графіки. Майстерні оснащені: мольбертами, подіумами, станками, планшетами, натюрмортним фондом. Навчальні аудиторії укомплектовані меблями та необхідним оснащенням. У наявності є відео- та телеапаратура, стенди, реквізити. Студенти мають можливість працювати в аудиторіях після закінчення навчального процесу.



Приміщення кафедри образотворчого мистецтва і дизайну складається з кабінету завідувача та приміщення для професорсько-викладацького складу. На кафедрі знаходиться науково-методична, мультимедійна бібліотека; кафедра обладнана комп'ютером, принтером, телевізором, аудіо- та відеоапаратурою, що використовується для проведення занять з відповідних дисциплін.

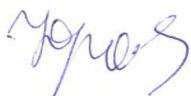
Для проведення конференцій, зібрань, творчих зустрічей, науково-методичних семінарів використовується аудиторія №266 факультету культури і мистецтв, яка обладнана відеоапаратурою. Для мистецько-творчих заходів кафедри використовується актовий зал ХДУ.

#### Забезпечення приміщеннями навчального призначення та іншими приміщеннями

№ з/п	Найменування приміщень за функціональним призначенням	Площа приміщень (кв. м)			
		Загальні	У тому числі		
			Власні	Орендовані	Здано в оренду
1.	Навчальні приміщення, усього: у тому числі:	113500,0 м <sup>2</sup>	113500,0 м <sup>2</sup>		
1.1.	Приміщення для занять студентів, курсантів, слухачів (лекційні, аудиторні приміщення, кабінети, лабораторії тощо)	54778 м <sup>2</sup>	54778 м <sup>2</sup>		
1.2.	Комп'ютерні лабораторії	888,5 м <sup>2</sup>	888,5 м <sup>2</sup>		
1.3.	Спортивні зали	1213,5 м <sup>2</sup>	1213,5 м <sup>2</sup>		
2.	Приміщення для науково-педагогічних (педагогічних) працівників	1657 м <sup>2</sup>	1657 м <sup>2</sup>		
3.	Службові приміщення	6146 м <sup>2</sup>	6146 м <sup>2</sup>		
4.	Бібліотека, у тому числі читальні зали	1618,7 м <sup>2</sup> 648,4 м <sup>2</sup>	1618,7 м <sup>2</sup> 648,4 м <sup>2</sup>		
5.	Гуртожитки	18630,0 м <sup>2</sup>	18630,0 м <sup>2</sup>		
6.	Їдальні, буфети	389 м <sup>2</sup>	389 м <sup>2</sup>		
7.	Профілакторії, бази відпочинку	5346 м <sup>2</sup>	5346 м <sup>2</sup>		
8.	Медичні пункти	67 м <sup>2</sup>	67 м <sup>2</sup>		
9.	Інше: агробіостанція – ботанічний сад, навчально-тренувальний центр з водних видів спорту, обсерваторія, актові зали тощо	22766,32 м <sup>2</sup>	22766,32 м <sup>2</sup>		

Інформаційно-технічна база факультету культури і мистецтв складається з комп'ютерних засобів, програмних продуктів, електронних баз даних, лабораторії мультимедійних технологій при обчислювальному центрі університету. Крім того, до переліку технічних засобів входять мультимедійні персональні комп'ютери типу Pentium-II, об'єднані в локальну мережу Windows NT з сервером на базі комп'ютера типу Pentium-II.

Голова експертної комісії



професор Романенкова Ю.В.



Комп'ютерні класи обладнані мультимедійними персональними комп'ютерами на базі процесорів Pentium-II, і мають наступні ресурси та програмне забезпечення: Microsoft Office 2010; Overture 2.12; Sibelius 6; Finale 10; Windows Media Player, Adobe Master Collection SP3; Corel Draw Graphic Suite X5, доступ до мережі INTERNET, електронна пошта (e-mail). Студенти університету мають можливість працювати в мережі Інтернет у спеціально виділених та обладнаних Інтернет-класах та в бібліотеці ХДУ.

Для занять груп зі студентами спеціальності 8.02020501 Образотворче мистецтво (за видами)\* використовуються комп'ютерні аудиторії, в яких програмне забезпечення комп'ютерів відповідає потребам навчання. Крім комп'ютерних класів, для навчальної діяльності студентів використовуються можливості системи Wi-Fi, що, за умови реєстрації персонального ноутбука або комп'ютера, дозволяє безоплатно користуватися Internet та ресурсами комп'ютерної мережі університету (методичні розробки, підручники, довідкова література, матеріали до самостійної роботи, розклад занять, вимоги до всіх форм контролю тощо). Функціонування зазначеної системи дозволяє забезпечити кількість комп'ютерів, що використовуються у навчальному процесі, відповідно до вимог.

На факультеті культури і мистецтв діє кабінет мультимедійних мистецьких технологій, який оснащений 14 комп'ютерами із відповідним програмним забезпеченням, що дозволяє студентам розробляти власні творчі проекти (програмки, афіші, презентації, постери тощо), переглядати відеоматеріали, підключатись до мультимедійних баз даних, отримувати актуальну інформацію відповідно до фаху. На базі кабінету створено медіатеку навчально-методичних матеріалів. Таким чином, нормативна кількість комп'ютерів (12 на 100 студентів) дотримується.

Кафедра образотворчого мистецтва і дизайну бере участь у загальноуніверситетській програмі «Херсонський віртуальний університет». Завдяки цій програмі (зокрема, наявності сайту кафедри) інформація про кафедру, навчальні дисципліни, навчально-методичне забезпечення тощо доступна кожному зацікавленому.

Студенти і викладачі мають змогу харчуватися в буфетах на поверхах головного корпусу університету, в їдальні на першому поверсі корпусу №2.

У головному навчально-лабораторному корпусі №1 є 2 спортивні зали загальною площею 1213,5 кв. м. та спортивні майданчики, де студенти галузі знань 0202. Мистецтво спеціальності 8.02020501 Образотворче мистецтво (за видами)\* після занять мають можливість брати участь у спортивних змаганнях, загальноуніверситетських спартакіадах з легкої атлетики, ігрових видів спорту (волейбол, баскетбол, настільний теніс тощо). Спортзали обладнані роздягальнями, душовими кімнатами та іншими приміщеннями господарського призначення (для зберігання спортивного інвентарю). На території парку проводяться заняття зі спортивного орієнтування, а також з інших видів оздоровчої фізичної культури.

У розпорядженні університету є спортивно-оздоровчий табір



«Буревісник» на 360 місць, розташований на березі Чорного моря.

Медичне обслуговування студентів здійснюється на базі медичного пункту ХДУ. У санаторії-профілакторії університету студенти, що знаходяться на диспансерному обліку, отримують фізіотерапевтичну допомогу, можливість санаторного лікування.

Студмістечко ХДУ розташоване у центрі міста, має два дев'ятиповерхових та один п'ятиповерховий корпус. Опалювання у студмістечку, як і у головному корпусі, здійснюється власними котельнями. Студентські гуртожитки мають відповідну соціально-побутову інфраструктуру, кімнати на 3-4 особи. Завдяки функціонуванню системи Wi-Fi студмістечко має доступ до безоплатного користування Internet, до комп'ютерної бази ХДУ, яка містить всі необхідні для навчального процесу інформаційні матеріали.

Згідно із Законом України «Про охорону праці» в Херсонському державному університеті функціонує служба охорони праці для організації виконання правових організаційно-гігієнічних, соціально-економічних і лікувально-профілактичних заходів, спрямованих на запобігання нещасних випадків, професійних захворювань і аварій у процесі праці, проводить для працівників вступний інструктаж з питань охорони праці.

Санітарно-технічний стан приміщень відповідає державним санітарним нормам. Для студентів з фізичними вадами корпуси університету та гуртожитки обладнано пандусами.

*Перевіркою встановлено, що стан матеріально-технічного забезпечення відповідає акредитаційним вимогам, дозволяє здійснювати якісну підготовку фахівців галузі знань 0202 Мистецтво спеціальності 8.02020501 Образотворче мистецтво (за видами)\* ступеня вищої освіти «магістр» у межах ліцензованого обсягу.*

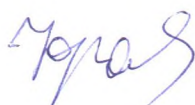
## **Розділ 5. Організаційне, навчально-методичне та інформаційне забезпечення навчально-виховного процесу**

Організація навчального процесу в Херсонському державному університеті базується на багатоступеневій системі вищої освіти.

Згідно змісту освітньо-професійної програми та вимогам освітньо-кваліфікаційної характеристики фахівця ступеня вищої освіти «магістр» (затверджені вченою радою Херсонського державного університету), кафедрою розроблені навчальні та робочі навчальні плани, які забезпечують підготовку фахівців за спеціальністю 8.02020201 Образотворче мистецтво (за видами)\*.

Навчальні плани та робочі навчальні плани підготовки фахівців за спеціальністю 8.02020501 Образотворче мистецтво (за видами)\* схвалені вченою радою ХДУ, затверджені ректором університету. Відповідно до них розроблений навчально-методичний комплекс дисциплін,

Голова експертної комісії



професор Романенкова Ю.В.



який включає авторські та робочі програми, анотовані змісти лекційних та семінарських (практичних) модулів, зміст та вимоги до самостійної роботи, критерії оцінювання навчальних досягнень, тематику та вимоги до виконання випускних робіт, матеріали до різних форм та видів контролю.

Засоби діагностики якості вищої освіти затверджені вченою радою Херсонського державного університету. У Херсонському державному університеті розроблена система контролю та критерії оцінювання результатів навчання.

Для систематичного спостереження за результатами навчання використовуються 3 види контролю: вхідний, поточний, підсумковий. Колективом фахівців розроблені пакети контрольних завдань для комплексної перевірки з дисциплін фахової підготовки ступеня вищої освіти «магістр». Забезпеченню якості освіти сприяє наявна в Херсонському державному університеті система внутрішнього моніторингу.

У навчальний процес широко впроваджується тестова форма контролю навчальних досягнень.

Навчальна робота у вищому навчальному закладі організовується і проводиться у формі навчальних занять, основними видами яких є: лекційне, семінарське, практичне, індивідуальне заняття, консультації, практика, самостійна робота та інші види навчальних занять, що визначаються робочим навчальним планом і програмою дисципліни.

Для оволодіння навчальним матеріалом студентам пропонуються різноманітні форми та методи самостійної роботи.

Для студентів факультету культури і мистецтв спеціальності 8.02020201 Образотворче мистецтво (за видами)\* програми атестації здобувачів вищої освіти підготовлені на основі існуючих типових програм та авторських програм, затверджених у встановленому порядку.

Атестація здобувача вищої освіти та дипломна робота є комплексною формою контролю, який характеризує рівень кваліфікації випускника.

Здобувачі ступеня вищої освіти «магістр» атестуються з наступних навчальних дисциплін:

1. Теорія та практика образотворчого мистецтва;
2. Українська і світова художня культура, етика, естетика та методика їх викладання;
3. Творча робота;
4. Захист дипломної роботи.

Практика студента проходить відповідно до Положення про проходження практики студентами ХДУ і розробленими на його основі наскрізною і робочими програмами, які передбачають: мету, завдання практики, основний зміст практики (перелік основних завдань), критерії оцінювання, перелік документів, які повинні здати студенти після закінчення практики.

Наскрізну та робочі програми затверджено проректором з навчальної та науково-педагогічної роботи на основі рішення засідання кафедри, науково-



методичної ради факультету. Методичне забезпечення практики відображено у відповідних робочих програмах та методичних рекомендаціях щодо проходження практики студентами денної форми навчання.

Основною базою проходження практики є кафедра образотворчого мистецтва і дизайну факультету культури і мистецтв ХДУ. Керівниками практик призначаються викладачі, що мають відповідний стаж науково-педагогічної діяльності.

Керівниками практик призначаються викладачі, що мають відповідний стаж науково-педагогічної діяльності.

Кожен вид практики (виробничої, переддипломної) передбачає проведення настановчих та підсумкових конференцій, здачу звітної документації, виготовленої наочності. Особлива увага приділяється дотриманню правил техніки безпеки (проведення інструктажу та його фіксація у відповідному журналі).

Вся звітна документація зберігається на кафедрі протягом семестру. Кращі зразки дублюються і зберігаються як методичні матеріали кафедри.

На кафедрі образотворчого мистецтва і дизайну є у наявності пакети ККР для перевірки знань з соціально гуманітарної, фундаментальної, природничо-наукової та загальноекономічної, професійної та практичної підготовки студентів. Пакети ККР складаються з білетів, тестових завдань, питань для самопідготовки студентів та списку рекомендованих джерел.

*Аналіз навчально-методичного забезпечення освітнього процесу фахівців галузі знань 0202. Мистецтво спеціальності 8.02020501 Образотворче мистецтво (за видами)\* ступеня вищої освіти «магістр» засвідчив його відповідність акредитаційним вимогам.*

## Розділ 6. Інформаційна база

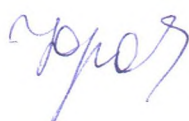
Інформаційне забезпечення підготовки фахівців галузі знань 0202 Мистецтво спеціальності 8.02020501 Образотворче мистецтво (за видами)\* ступеня вищої освіти «магістр» включає наукову бібліотеку як провідну інформаційну структуру університету.

Загальна площа бібліотеки 1618,68м<sup>2</sup>. Структура бібліотеки уніфікована, є чотири відділи. Обслуговування читачів здійснюється диференційовано на трьох абонементах та в 6 галузевих читальних залах на **380** місць. Всі пункти видачі працюють з одним вихідним днем. Доступ до Інтернету як джерела інформації співробітниками і студентами здійснюється за допомогою **27** комп'ютерів.

На сьогодні бібліотечний фонд становить **507204** примірників, із них наукової літератури – **244948**; навчальної – **195969**; журналів – **79054**; комплектів газет – **18518**.

Дисертаційний фонд складає **289** примірників, фонд авторефератів – **976** примірників. З цим фондом активно працюють викладачі, аспіранти,

Голова експертної комісії



професор Романенкова Ю.В.



здобувачі, студенти ХДУ та науковці інших ВНЗ. Проводиться роз'яснювальна робота з визначення індексів УДК до наукових праць.

Бібліотека бере участь у створенні бази даних «Україніка наукова» та її паперового варіанту Українського реферативного журналу «Джерело» (серія №3. Соціальні та гуманітарні науки. Мистецтво. – збірник наукових праць ХДУ «Педагогічні науки»), **реферує наукові праці** та фахові видання ХДУ.

Книгозабезпеченість навчального процесу відповідає ліцензійним вимогам. Список наявної навчальної літератури для забезпечення підготовки фахівців з галузі знань 0202 Мистецтво спеціальності 8.02020501 Образотворче мистецтво (за видами)\* РВО «магістр» загалом нараховує 741 примірник, з них державною мовою видання – 542, загальний відсоток державною мовою видання – 73,1%. Кількість фахових періодичних видань – 8.

Уся техніка, яка знаходиться у бібліотеці, підключена до адміністративної мережі університету і до Інтернету. У читальному залі Інтернет доступний протягом дня без обмежень, для роботи співробітників університету доступ до Інтернету з комп'ютерів на робочих місцях – відповідно графіку. Крім того, встановлена система WI-FI дозволяє працювати на території університету всім зареєстрованим користувачам протягом дня без обмежень. Кількість користувачів Інтернет в бібліотеці у 2014 році збільшилась до 5500 чоловік.

Електронна бібліотека університету має фонд наукової та навчальної літератури (підручники, посібники, фахові періодичні видання), ведення бібліотечних каталогів; замовлення літератури; облік надходжень літератури і введення інформації до каталогу; ведення бібліографічних описів книг в ЕК; накопичення інформації про видавництва, книжкові магазини торгівельні організації, які постачають літературу; оформлення замовлень на періодичні видання; ведення картотеки забезпечення навчальних дисциплін тощо. Особлива увага приділяється накопиченню на електронних носіях сучасної наукової літератури, виданої як в Україні, так і за її межами. Електронний каталог містить понад 131028 тис. записів.

На стадії впровадження знаходиться оцифрування та зберігання повнотекстових документів, розміщення їх в сховищах. Передбачається комунікація з іншими бібліотечними системами та видавництвами, з зовнішніми абонентами та створення Web-порталу для пошуку літератури у бібліотеці.

У ХДУ діє репозитарій – електронний архів, що накопичує, систематизує, зберігає та забезпечує довготривалий відкритий доступ до творів шляхом їх архівування та самоархівування, є частиною загальної електронної колекції бібліотеки університету.

Однім з ефективних шляхів поповнення електронної бібліотеки сучасними матеріалами є функціонування сайтів кафедр, де розміщено літературу за профілем навчальної діяльності. Активно впроваджується розміщення на Web-сторінках віртуального університету методичних

Голова експертної комісії



професор Романенкова Ю.В.



матеріалів: методичних розробок за навчальними дисциплінами, матеріалів до самостійної роботи, завдань для самоконтролю, текстів лекцій, навчальних посібників, що розроблені викладачами університету, вимог щодо оформлення дипломних та курсових робіт. Окремо розміщено інформацію для абітурієнтів.

*Подана інформація про наявність власної бібліотеки, залів для видачі літератури, читальних залів, бібліотечних фондів навчальної, наукової літератури, фахові періодичні видання, можливість доступу викладачів і студентів до Інтернет як джерела інформації, каналів доступу, наявність електронної бібліотеки свідчить про якісний освітній процес підготовки фахівців з галузі знань 0202 Мистецтво спеціальності 8.02020501 Образотворче мистецтво (за видами)\*, що цілком відповідає умовам акредитації.*

## **Розділ 7. Якісні характеристики підготовки фахівців**

Комісія перевірила якісні характеристики підготовки фахівців та встановила таке. Остання передакредитаційна сесія включає результати семестрового контролю студентів ступеня вищої освіти «магістр» спеціальності 8.02020501 Образотворче мистецтво (за видами)\*.

Літню сесію (2014-2015 н.р.) складали 5 студентів спеціальності 8.02020501 Образотворче мистецтво (за видами)\*, що становить 100% від контингенту денної форми навчання. На сесію було винесено 2 екзамени, які проводилися згідно з розкладом. Результати складання екзаменів оцінювалися за національною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»).

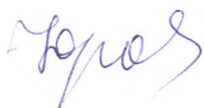
Аналіз дисциплін циклу професійної та практичної підготовки «Сучасні техніки образотворчого мистецтва» та «Мова образотворчого мистецтва» показав, що загальна успішність склала 100%, а якість знань – 70%.

Літню сесію (2014-2015 н.р.) складали 10 студентів спеціальності 8.02020501 Образотворче мистецтво (за видами)\*, що становить 100% від контингенту заочної форми навчання. На сесію було винесено 2 екзамени, які проводилися згідно з розкладом. Результати складання екзаменів оцінювалися за національною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»).

Аналіз дисциплін циклу професійної та практичної підготовки «Сучасні техніки образотворчого мистецтва» та «Живопис» показав, що загальна успішність склала 100%, а якість знань – 75%.

Зимову сесію (2015-2016 н.р.) складали 9 студентів спеціальності 8.02020501 Образотворче мистецтво (за видами)\*, що становить 100% від контингенту денної форми навчання. На сесію було винесено 3 екзамени, які проводилися згідно з розкладом. Результати складання екзаменів

Голова експертної комісії



професор Романенкова Ю.В.



оцінювалися за національною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»).

Аналіз дисциплін гуманітарної та соціально-економічної підготовки на прикладі дисциплін «Філософія та методологія науки» та «Основи наукової комунікації іноземними мовами» показав, що студенти достатньо засвоїли навчальний матеріал, загальна успішність склала 100%, якість знань з дисципліни «Філософія та методологія науки» – 70%, з дисципліни «Основи наукової комунікації іноземними мовами» – 100%.

Результати атестації з циклу природничо-наукової (фундаментальної) підготовки на прикладі дисципліни «Педагогіка і психологія вищої школи» показали такі дані: абсолютна успішність склала 100%, якість знань – 66,7%.

Зимову сесію (2015-2016 н.р.) складали 8 студентів спеціальності 8.02020501 Образотворче мистецтво (за видами)\*, що становить 100% від контингенту заочної форми навчання. На сесію було винесено 3 екзамени, які проводилися згідно з розкладом. Результати складання екзаменів оцінювалися за національною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»).

Аналіз дисциплін гуманітарної та соціально-економічної підготовки на прикладі дисциплін «Філософія та методологія науки» та «Основи наукової комунікації іноземними мовами» показав, що студенти достатньо засвоїли навчальний матеріал, загальна успішність склала 100%, якість знань – 50%.

Результати атестації з циклу природничо-наукової (фундаментальної) підготовки на прикладі дисципліни «Педагогіка і психологія вищої школи» показали такі дані: абсолютна успішність склала 100%, якість знань – 62,5%.

Загалом, аналіз результатів останніх літньої та зимової передакредитаційних заліково-екзаменаційних сесій свідчить про достатній рівень знань студентів спеціальності 8.02020501 Образотворче мистецтво (за видами)\*, що відповідає нормативам за ступенем вищої освіти «магістр».

Аналіз результатів виробничої практики студентів спеціальності 8.02020501 Образотворче мистецтво (за видами)\* показав такі результати: абсолютна успішність і якість знань – 100%.

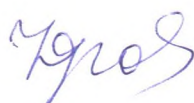
*Аналіз результатів виконання комплексних контрольних робіт.*

Для визначення якості залишкових знань студентів спеціальності 8.02020501 Образотворче мистецтво\* (за видами) були проведені комплексні контрольні роботи (ККР) з дисциплін підготовки фахівців:

- дисципліни циклу соціально-гуманітарної підготовки: основи наукової комунікації іноземними мовами;
- дисциплін циклу фундаментальної, природничо-наукової та загальноекономічної підготовки: педагогіка вищої школи;
- дисципліни циклу професійної та практичної підготовки: методика викладання образотворчого мистецтва у ВНЗ, малюнок, живопис.

За результатами самоаналізу виконання комплексних контрольних робіт студентами спеціальності 8.02020501 Образотворче мистецтво\* (за видами) з циклу соціально-гуманітарної підготовки абсолютна успішність

Голова експертної комісії



професор Романенкова Ю.В.



складає 100%; якість знань – 77,8%. Оцінки «відмінно» отримали 55,6% студентів; «добре» – 22,2%; «задовільно» – 22,2%; оцінки «незадовільно» відсутні.

За комплексними контрольними роботами з циклу фундаментальної, природничо-наукової та загальноєкономічної підготовки студенти продемонстрували такі результати: абсолютна успішність – 100%; якість знань – 66,6%. Співвідношення оцінок: «відмінно» – 44,4%; «добре» – 22,2%; «задовільно» – 33,3%.

Аналіз результатів виконання комплексних контрольних робіт з дисциплін циклу професійної та практичної підготовки показав такі результати: загальна успішність – 100%; якість знань з дисциплін «Методика викладання образотворчого мистецтва у ВНЗ» та «Малюнок» – 77,8%, а з дисципліни «Живопис» – 66,6%.

Співвідношення оцінок з дисципліни «Методика викладання образотворчого мистецтва у ВНЗ»: «відмінно» – 44,4%; «добре» – 33,3%; «задовільно» – 22,2%; з дисципліни «Малюнок»: «відмінно» – 33,3%, «добре» – 44,4%, «задовільно» – 22,2%; з дисципліни «Живопис»: «відмінно» – 44,4%, «добре» – 22,2%, «задовільно» – 33,3%.

Середній показник за результатами самоаналізу: абсолютна успішність складає 100%, якість знань – 73,3%.

Експертні контрольні роботи комісія провела зі студентами ступеня вищої освіти «магістр» з таких дисциплін:

«Основи наукової комунікації іноземними мовами»: абсолютна успішність – 100%, якість знань – 66,6%; при самоаналізі абсолютна успішність – 100%, якість знань – 77,8%.

«Педагогіка і психологія вищої школи»: абсолютна успішність – 100%, якість знань – 66,6%; при самоаналізі абсолютна успішність – 100%, якість знань – 66,6%.

«Живопис»: абсолютна успішність – 100%, якість знань – 77,8%; при самоаналізі абсолютна успішність – 100%, якість знань – 66,6%.

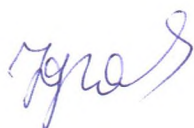
«Малюнок»: абсолютна успішність – 100%, якість знань – 77,8%; при самоаналізі абсолютна успішність – 100%, якість знань – 77,8%.

«Методика викладання образотворчого мистецтва у ВНЗ»: абсолютна успішність – 100%, якість знань – 66,6%; при самоаналізі абсолютна успішність – 100%, якість знань – 77,8%.

За результатами експертної перевірки середній показник такий: абсолютна успішність складає 100%, якість знань – 71,1%.

*У цілому, якість знань студентів з дисциплін циклу професійної та практичної підготовки є достатньою і відповідає вимогам до рівня вищої освіти «магістр».*

Голова експертної комісії



професор Романенкова Ю.В.



## Загальні висновки і пропозиції

На підставі поданих на акредитацію матеріалів Херсонського державного університету та перевірки стану справ на місці експертна комісія дійшла висновку про те, що кадровий науково-педагогічний потенціал, матеріально-технічна база, інформаційне та науково-методичне забезпечення освітнього процесу в цілому відповідають встановленим державним вимогам до акредитації освітньої діяльності з підготовки фахівців за ступенем вищої освіти «магістр» та забезпечують державну гарантію якості освіти. Це є підставою для визнання спроможності Херсонського державного університету продовжувати освітню діяльність з галузі знань 0202 Мистецтво (02 Культура і мистецтво) спеціальності 8.02020501 Образотворче мистецтво (за видами)\* (023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація) за ступенем вищої освіти «магістр» з ліцензованим обсягом 10 (десять) осіб денної форми навчання та 10 (десять) осіб заочної форми навчання.

Експертна комісія вважає за необхідне висловити також певні зауваження, що не входять до складу обов'язкових і не впливають на рішення щодо акредитації спеціальності, але дозволяють поліпшити якість підготовки фахівців:

1. Активізувати роботу щодо підготовки електронних версій навчально-методичних матеріалів за переліком дисциплін кафедри.
2. У зв'язку з новим переліком спеціальностей, розробити навчально-методичне забезпечення з англomовними анотаціями для дисциплін непедагогічного спрямування, а саме: «Web-дизайн», «Мова образотворчого мистецтва», «Сучасні художні технології малюнку», «Сучасні художні технології живопису», «Сучасні техніки образотворчого мистецтва».
3. Сприяти підготовці докторів філософії в галузі образотворчого мистецтва у зв'язку із переходом до нового переліку спеціальностей для підготовки фахівців вищої освіти непедагогічного спрямування.

Голова експертної комісії

професор Ю.В. Романенкова

Експерт

доцент М.І. Резніченко

**«3 експертними висновками ознайомлений»**

Ректор Херсонського  
державного університету

професор В.М. Стратонов

«7» 04 2016 року

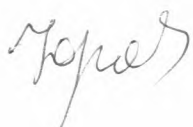




**Таблиця відповідності стану забезпечення Херсонського державного університету Ліцензійним умовам надання освітніх послуг у сфері вищої освіти зі спеціальності 8 02020501 Образотворче мистецтво (за видами)\* ступеня вищої освіти «магістр»**

№ з/п	Назва показника (нормативу)	Значення показника (нормативу)*	Фактичне Значення показника**	Відхилення фактичного значення показника від нормативного
1	2	3	4	5
<b>1. Загальні вимоги</b>				
1.1.	Концепція діяльності за заявленим напрямом (спеціальністю), погоджена з Радою міністрів Автономної Республіки Крим, обласною, Київською, Севастопольською міськими державними адміністраціями	+		
1.2.	Заявлений ліцензований обсяг (денна форма навчання/заочна форма навчання)	10/10	10/10	
<b>2. Кадрове забезпечення підготовки фахівців заявленої спеціальності</b>				
2.1	Частка науково-педагогічних працівників з науковими ступенями та вченими званнями, які забезпечують викладання лекційних годин соціально-гуманітарного циклу дисциплін навчального плану спеціальності (% від кількості годин)	95	100	+5
	у тому числі які працюють у даному навчальному закладі за основним місцем роботи	50	100	+50
2.2.	Частка науково-педагогічних працівників з науковими ступенями та вченими званнями, які забезпечують викладання лекційних годин фундаментального циклу дисциплін навчального плану спеціальності (% від кількості годин) (за винятком військових навчальних дисциплін)	95	100	+5
	у тому числі які працюють у даному навчальному закладі за основним місцем роботи	50	100	+50

Голова експертної комісії



професор

Романенкова Ю.В.



	з них: докторів наук або професорів (при розрахунку частки докторів наук або професорів дозволяється прирівнювати двох кандидатів наук, доцентів, які мають стаж безперервної науково-педагогічної роботи в даному навчальному закладі не менше 10 років, а також є авторами (співавторами) підручників, навчальних посібників з грифом Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України або монографій, до одного доктора наук або професора)	40, але не менше ніж один доктор наук або професор на 25 осіб ліцензованого обсягу	100 1 доктор педагогічних наук	+60
2.3.	Частка науково-педагогічних працівників з науковими ступенями та вченими званнями, які забезпечують викладання лекційних годин фахових дисциплін навчального плану спеціальності (% від кількості годин)	95	100	+5
	у тому числі які працюють у даному навчальному закладі за основним місцем роботи	50	100	+50
	з них: докторів наук або професорів (при розрахунку частки докторів наук або професорів дозволяється прирівнювати двох кандидатів наук, доцентів, які мають стаж безперервної науково-педагогічної роботи в даному навчальному закладі не менше 10 років, а також є авторами (співавторами) підручників, навчальних посібників з грифом Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України або монографій, до одного доктора наук або професора)	40, але не менше ніж один доктор наук або професор на 25 осіб ліцензованого обсягу	50 1 професор, 1 доцент, кандидат наук, має стаж роботи понад 10 років та підручник з грифом МОН України	+10
2.4.	Частка педагогічних працівників вищої категорії, які викладають лекційні години дисциплін навчального плану спеціальності та працюють у даному навчальному закладі за основним місцем роботи (% від кількості годин для кожного циклу дисциплін навчального плану)	-	-	
2.5.	Наявність кафедри (циклової комісії) з фундаментальної підготовки	+	+	
2.6.	Наявність кафедри зі спеціальної (фахової) підготовки, яку очолює фахівець відповідної науково-педагогічної спеціальності:	+	+	

Голова експертної комісії

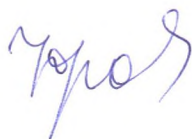


професор Романенкова Ю.В.



	доктор наук або професор	+	+	
	кандидат наук, доцент			
<b>3. Матеріально-технічне забезпечення освітньої діяльності</b>				
3.1.	Забезпеченість приміщеннями для проведення навчальних занять та контрольних заходів (кв. метрів на одну особу для фактичного контингенту студентів та заявленого обсягу з урахуванням навчання за змінами)	2,4	10,4	+8
3.2	Забезпеченість мультимедійним обладнанням для одночасного використання в навчальних аудиторіях (мінімальний відсоток кількості аудиторій)	30	30	
3.3	Наявність соціально-побутової інфраструктури:			
	1) бібліотеки, у тому числі читального залу	+	+	
	2) пунктів харчування	+	+	
	3) актового чи концертного залу	+	+	
	4) спортивного залу	+	+	
	5) стадіону та/або спортивних майданчиків	+	+	
	6) медичного пункту	+	+	
3.4.	Забезпеченість здобувачів вищої освіти гуртожитком (мінімальний відсоток потреби)	70	70	
3.5	Забезпеченість комп'ютерними робочими місцями, лабораторіями, полігонами, обладнанням, устаткуванням, необхідними для виконання навчальних планів	+	+	
<b>4. Навчально-методичне забезпечення освітньої діяльності</b>				
4.1	Наявність опису освітньої програми	+	+	
4.2	Наявність навчального плану та пояснювальної записки до нього	+	+	
4.3	Наявність робочої програми з кожної навчальної дисципліни навчального плану	+	+	

Голова експертної комісії



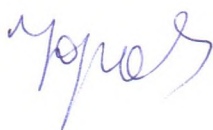
професор

Романенкова Ю.В.



4.4	Наявність комплексу навчально-методичного забезпечення з кожної навчальної дисципліни навчального плану	+	+	
4.5	Наявність програми практичної підготовки, робочих програм практик	+	+	
4.6	Забезпеченість студентів навчальними матеріалами з кожної навчальної дисципліни навчального плану	+	+	
4.7	Наявність методичних матеріалів для проведення атестації здобувачів	+	+	
<b>5.Інформаційне забезпечення освітньої діяльності</b>				
5.1	Забезпеченість бібліотеки вітчизняними та закордонними фаховими періодичними виданнями відповідного або спорідненого профілю, в тому числі в електронному вигляді	не менш як п'ять найменувань	8	+3
5.2	Наявність доступу до баз даних періодичних наукових видань англійською мовою відповідного або спорідненого профілю (допускається спільне користування базами кількох закладами освіти)	+	+	
5.3	Наявність офіційного веб-сайту закладу освіти, на якому розміщена основна інформація про його діяльність (структура, ліцензії та сертифікати про акредитацію, освітня/освітньо-наукова/видавнича/атестаційна (наукових кадрів) діяльність, навчальні та наукові структурні підрозділи та їх склад, перелік навчальних дисциплін, правила прийому, контактна інформація)	+	+	
5.4	Наявність електронного ресурсу закладу освіти, який містить навчально-методичні матеріали з навчальних дисциплін навчального плану, в тому числі в системі дистанційного навчання (мінімальний відсоток навчальних дисциплін)	60	60	

Голова експертної комісії



професор

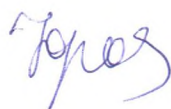
Романенкова Ю.В.



**Якісні характеристики підготовки фахівців  
ступеня вищої освіти «магістр» зі спеціальності  
8.02020501 Образотворче мистецтво (за видами)\***

№ з/п	Назва показника (нормативу)	Значення показника (нормативу)*	Фактичне значення показника**	Відхилення фактичного значення показника від нормативного
1	2	3	4	5
1	1. Умови забезпечення державної гарантії якості вищої освіти			
2	1.1. Виконання навчального плану за показниками: перелік навчальних дисциплін, години, форми контролю, %	100	100	
3	1.2. Підвищення кваліфікації викладачів постійного складу за останні 5 років, %	100	100	
4	1.3. Чисельність науково-педагогічних (педагогічних) працівників, що обслуговують спеціальність і працюють у навчальному закладі за основним місцем роботи, які займаються вдосконаленням навчально-методичного забезпечення, науковими дослідженнями, підготовкою підручників та навчальних посібників, %	100	100	
5	2. Результати освітньої діяльності (рівень підготовки фахівців), не менше %			
6	2.1. Рівень знань студентів з гуманітарної та соціально-економічної підготовки:			
7	2.1.1. Успішно виконані контрольні завдання, %	90	100	+10
8	2.1.2. Якісно виконані контрольні завдання (оцінки «5» і «4»), %	50	66,6	+16,6

Голова експертної комісії

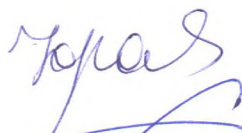


професор Романенкова Ю.В.



9	2.2. Рівень знань студентів з природничо-наукової (фундаментальної) підготовки:			
10	2.2.1. Успішно виконані контрольні завдання, %	90	100	+10
11	2.2.2. Якісно виконані контрольні завдання (оцінки «5» і «4»), %	50	66,6	+16,6
12	2.3. Рівень знань студентів зі спеціальної (фахової) підготовки:			
13	2.3.1. Успішно виконані контрольні завдання, %	90	100	+10
14	2.3.2. Якісно виконані контрольні завдання (оцінки «5» і «4»), %	50	74	+24
15	3. Організація наукової роботи			
16	3.1. Наявність у структурі навчального закладу наукових підрозділів	+	+	
17	3.2. Участь студентів у науковій роботі (наукова робота на кафедрах та в лабораторіях, участь в наукових конференціях, конкурсах, виставках, профільних олімпіадах тощо)	+	+	

Голова експертної комісії



професор Ю.В. Романенкова

Експерт



доцент М.І. Резніченко

**«З експертними висновками ознайомлений»**

Ректор Херсонського  
державного університету




професор В.М. Стратонов

«7» 04 2016 року